

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гирвасская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза А.Н. Афанасьева»
п. Гирвас Кондопожского муниципального района Республики Карелия
(МОУ ГСОШ)**

СОГЛАСОВАНА:
ЗАМ. ДИРЕКТОРА ПО УВР
М.В. ГОРДЕЕВА

ПРИНЯТА
НА ЗАСЕДАНИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА
ПРОТОКОЛ ОТ 30.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:
ДИРЕКТОР МОУ ГСОШ
Т.Н. ДОЩЕЧКО
ПРИКАЗ ОТ 31.08.2023 г. № 233

Дощечко
Татьяна
Николаевна

Подпись: Дощечко Татьяна Николаевна
DN: cn=D, o=Республика Карелия, l=Гирвас, t=Директор, o=1
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИРВАССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.Н. АФАНАСЬЕВА" П. ГИРВАС КОНДОПОЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ, cn=D, o=4874344990, email=10301950215, EncryptedDnIndex, o=Татьяна Николаевна, cn=Дощечко, o=Дощечко Татьяна Николаевна
Описание: Я являюсь автором этого документа
Место подписания: место подписания
Дата: 2023.08.30 14:10:51+0300
Font Reader Version: 10.1.5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 5-9 классов

п. Гирвас, 2023

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на

осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты:** познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы **следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения

объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); **ы** – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); **ё** – **о** после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (ё) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е // и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования

русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** — **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **nn** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзачного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **nn** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и

письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения;

находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и

научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Содержание учебного предмета

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.
Лингвистика как наука о языке.
Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.
Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.
Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.
Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.
Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.
Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.
Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).
Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.
Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.
Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.
Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.
Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.
Повествование как тип речи. Рассказ.
Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).
Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.
Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.
Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.
Система гласных звуков.
Система согласных звуков.
Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.
Слог. Ударение. Свойства русского ударения.
Соотношение звуков и букв.
Фонетический анализ слова.
Способы обозначения [й'], мягкости согласных.
Основные выразительные средства фонетики.
Прописные и строчные буквы.
Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.
Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.
Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.
Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).
Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова.
Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.
Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.
Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.
Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).
Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).
Морфемный анализ слов.
Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.
Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).
Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного).
Правописание **ё** – **о** после шипящих в корне слова.
Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).
Правописание **ы** – **и** после приставок.
Правописание **ы** – **и** после **ц**.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик- – -щик-; -ек- – -ик- (-чик-)** имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а // о**: **-лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-; -клан- – -клон-, -скак- – -скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е // и**: **-бер-** — **-бир-**, **-блест-** — **-блист-**, **-дер-** — **-дир-**, **-жег-** — **-жиг-**, **-мер-** — **-мир-**, **-пер-** — **-пир-**, **-стел-** — **-стил-**, **-тер-** — **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Текст

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** — **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Имя существительное

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.
Морфологический анализ имён прилагательных.
Правописание **н** и **nn** в именах прилагательных.
Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.
Правописание сложных имён прилагательных.
Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).
Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

Глагол

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **Ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **nn** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **nn** в наречиях на **-о** (**-е**); правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные.

Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами.

Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы, ли, же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то, -таки, -ка**.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.
Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации.
Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).
Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).
Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.
Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность,

широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой**, **который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
Язык и человек 4 ч.		
1.	Первичный ИОТ № 090-2016. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная).	1
2.	Формы речи (монолог, диалог, полилог).	1
3.	ОДНКНР. Основные особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор)	1
4.	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Произношение и правописание.	1
Повторение изученного в начальных классах 19 ч.		
5.	Орфограмма. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.	1
6.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1
7.	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1
8.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1
9.	Буквы и, у, а после шипящих.	1
10.	Правописание Ъ и Ь.	1
11.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Слитные, дефисные и раздельные написания.	1
12.	Текст как продукт речевой деятельности.	1
13.	Обучающее изложение (по Г.Скребицкому). (упр.70)	1
14.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Глагол.	1
15.	-Тся и –ться в глаголах.	1
16.	Тема текста.	1
17.	Личные окончания глаголов.	1
18.	Имя существительное.	1
19.	Имя прилагательное.	1
20.	Р/р Сочинение по картине. Описание картины (А.Пластов. «Летом»)	1
21.	Местоимение.	1
22.	Основная мысль текста.	1
23.	Контрольный диктант № 1. Вводный.	1
Синтаксис. Пунктуация 8 ч.		
24.	Единицы синтаксиса русского языка. Пунктуация.	1
25.	Словосочетание.	1
26.	Разбор словосочетания.	1
27.	Предложение.	1
28.	Р/Р Сжатое изложение (В.Катаев).	1
29.	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.	1
30.	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.	1
31.	Р/р Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении.	1
Главные члены предложения 4 ч.		
32.	Члены предложения. Грамматическая основа предложения. Подлежащее.	1

33.	Сказуемое.	1
34.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
35.	Нераспространенные и распространенные предложения.	1
Второстепенные члены предложения 10 ч.		
36.	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1
37.	Определение.	1
38.	Обстоятельство.	1
39.	Однородные члены предложения.	1
40.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
41.	Предложения с обращениями.	1
42.	ОДНКНР. Письмо.	1
43.	Синтаксический разбор простого предложения.	1
44.	Р/р Сочинение по картине (Ф.Решетников «Мальчишки»)	1
45.	Пунктуационный разбор простого предложения.	1
Простое и сложное предложения 3 ч.		
46.	Предложения простые и сложные.	1
47.	Синтаксический разбор сложного предложения.	1
48.	Контрольный диктант № 2. Члены предложения. Простое и сложное предложение.	1
Способы передачи чужой речи 5 ч.		
49.	Прямая речь.	1
50.	ОДНКНР. Диалог.	1
51.	Повторение. Синтаксис. Пунктуация.	1
52.	Р/р Сжатое изложение (по Е.Мурашовой)	1
53.	Р/р Сжатое изложение (по Е.Мурашовой)	1
Фонетика 6 ч.		
54.	Звуки речи. Система гласных звуков.	1
55.	Система согласных звуков.	1
56.	Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании	1
57.	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.	1
58.	Р/р Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Паустовский. «Шкатулка»)	1
59.	Согласные звонкие и глухие.	1
Графика 4 ч.		
60.	Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв.	1
61.	Р/р Описание предмета. Сочинение-описание.	1
62.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1
63.	Двойная роль букв е, ё, ю, я.	1
Орфоэпия 5 ч.		
64.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.	1
65.	Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.	1
66.	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией.	1

67.	Р/р Описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой. «Цветы, фрукты, птица»)	1
68.	Контрольный диктант № 3 "Фонетика.Графика.Орфоэпия"	1
Лексикология 9 ч.		
69.	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.	1
70.	Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость.	1
71.	Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость.	1
72.	Омонимы	1
73.	Синонимы	1
74.	Р/р Сочинение по картине (И.Грабарь. «Февральская лазурь»)	1
75.	Антонимы	1
76.	Повторение по теме "Лексика"	1
77.	Р/р ОДНКНР. Подробное изложение (К.Паустовский. «Первый снег»)	1
Морфемика и словообразование 22 ч.		
78.	Морфема как минимальная значимая единица языка. Состав слова.	1
79.	Основа слова и окончание.	1
80.	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание.	1
81.	Повторный ИОТ № 090-2016. Р/р Сочинение по личным впечатлениям в форме письма	1
82.	Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы.	1
83.	Рассуждение. Сочинение-рассуждение	1
84.	Способы образования слов (морфологические и неморфологические).	1
85.	Производящая и производная основы. Словообразующая морфема.	1
86.	Р/р Выборочное изложение с изменением лица	1
87.	Чередование звуков в морфемах.	1
88.	Морфемный анализ слова.	1
89.	Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.	1
90.	Правописание гласных и согласных в приставках	1
91.	Буквы з,с на конце приставок.	1
92.	Буквы а-о в корне –лаг-лож	1
93.	Буквы а-о в корне -раст-рос-	1
94.	Буквы ё-о после шипящих в корне	1
95.	Буквы и-ы после ц	1
96.	Повторение по теме "Морфемика.Словообразование."	1
97.	Контрольный диктант № 4 по теме "Морфемика. Словообразование"	1
98.	Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками, допущенными в диктанте.	1
99.	Р/р Сочинение по картине (П.Кончаловский. «Сирень в корзине»)(упр.470)	1
Морфология. Имя существительное 22 ч.		
100.	Имя существительное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства	1

	существительного.	
101.	Доказательства в рассуждении	1
102.	Р/р Сочинение-рассуждение	1
103.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1
104.	Имена существительные и нарицательные. Большая буква в именах собственных.	1
105.	Род имен существительных	1
106.	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1
107.	Р/р Сжатое изложение (Е.Пермяк. «Перо и чернильница»)	1
108.	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1
109.	Три склонения имен существительных.	1
110.	Падеж имен существительных	1
111.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1
112.	Контрольный диктант № 5 Правописание существительных	1
113- 114	Р/р Изложение с изменением лица	2
115.	Множественное число имен существительных.	1
116.	Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных.	1
117.	Повторение и проверочная тестовая работа.	1
118.	Морфологический анализ имени существительного.	1
119 - 120.	Р/р Сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль.Подмосковье»)	2
121.	Анализ сочинений	
Имя прилагательное 13 ч.		
122.	Имя прилагательное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного.	1
123-124.	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	2
125.	Р/р Описание животного. Изложение (А.Куприн. «Ю-ю»)	1
126.	Прилагательные полные и краткие	1
127.	Описание животного на основе изображенного.	1
128.	Р/р Сочинение по картине (А.Комаров. «Наводнение»)	1
129.	Морфологический анализ имени прилагательного	1
130.	Р/р Сочинение «Как я испугался»	1
131.	Повторение. Имя прилагательное	1
132.	Контрольный диктант № 6. Имя прилагательное	1
133.	Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте	1
134.	ОДНКНР. Р/р Сочинение «Мое любимое животное»	1
Глагол 35 ч.		
135.	Глагол как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические глагола.	1
136 - 137.	Не с глаголами.	2
138.	Рассказ	1
139.	Неопределенная форма глагола.	1
140.	Употребление неопределенной формы.	1
141.	Правописание –тся и –ться в глаголах.	1

142.	Виды глагола	1
143.	Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида	1
144 - 145.	Буквы е-и в корнях с чередованием	2
146.	ОДНКНР. Невыдуманный рассказ (о себе)	1
147.	Контрольный диктант № 7. Глагол.	1
148.	Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте	1
149.	Время глагола	1
150.	Прошедшее время	1
151.	Настоящее время	1
152.	Будущее время	1
153.	Спряжение глаголов	1
154-156.	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	3
157.	Морфологический анализ глагола	1
158 – 159.	Р/р Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт»)	2
160 - 161.	Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	2
162.	Употребление времен	1
163.	Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	1
164.	Повторение по теме "Глагол"	1
165.	Повторение по теме "Глагол".Тест	1
166 - 167.	Р/р Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку»)	2
168.	Контрольный диктант № 8. Итоговый	1
169.	Анализ к/д	1
Повторение 6 ч.		
170.	Разделы науки о языке	1
171-172.	Р/р Сочинение на одну из тем по выбору.	2
173.	Орфограммы в приставках и корнях слов.	1
174.	Орфограммы в окончаниях слов.	1
175.	Употребление букв ъ и ь	1

6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
Язык - важнейшее средство общения 4 ч.		
1.	Повторный ИОТ № 090-2016. Роль языка в жизни человека и общества.	1
2.	ОДНКНР. Язык и речь. Речевое общение.	1
3.	Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог).	1
4.	Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог).	1
Повторение изученного в 5 классе 24 ч.		
5.	Фонетика. Орфоэпия. Графика.	1
6.	Фонетика. Орфоэпия. Графика.	1
7.	Морфемика. Орфограммы в корнях слов.	1
8.	Морфемика. Орфограммы в приставках .	1
9.	Части речи. Морфологический разбор слова.	1
10.	Морфологический разбор слова. Орфограммы в окончаниях слов.	1
11.	ОДНКНР. Р/Р Сочинение «Интересная встреча» упр.38	1
12.	Синтаксис и пунктуация.Словосочетание.	1
13.	Простое предложение.	1
14.	Сложное предложение.	1
15.	Синтаксический разбор предложений.	1
16.	Прямая речь. Диалог.	1
17.	Отработка тем: «Словосочетание. Предложение».	1
18.	Текст и его особенности.	1
19.	Текст как продукт речевой деятельности.	1
20.	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.	1
21.	Р/Р Сочинение по данному началу. Упр 68.	1
22.	Начальные и конечные предложения текста.	1
23.	Р/р Сочинение по данным начальным и конечным предложениям.Упр 72.	1
24.	Ключевые слова.	1
25.	ОДНКНР. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.	1
26.	ОДНКНР. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.	1
27.	Официально-деловой стиль речи.	1
28.	Анализ текста.	1
Лексика. Культура речи 14 ч.		
29.	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.	1
30.	Р.Р.Подготовка к сочинению по картине А. П. Герасимова «После дождя».	1
31.	Р.Р.Написание сочинения по картине А. П. Герасимова «После	1

	дождя».	
32.	ОДНКНР. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость.	1
33.	Синонимы. Антонимы.	1
34.	Омонимы. Паронимы.	1
35.	Р/Р Сжатое изложение (упр119).Подготовка.	1
36.	Р/Р Сжатое изложение. Написание.	1
37.	ОДНКНР. Активный и пассивный словарный запас.	1
38.	Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики.	1
39.	Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова.	1
40.	Р/Р Словари.	1
41.	Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).	1
42.	Повторение по теме «Лексика».	1
Фразеология. Культура речи 3 ч.		
43.	Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.	1
44.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.	1
45.	Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	1
Словообразование и орфография. Культура речи 31 ч.		
46.	Морфемика и словообразование.	1
47.	Морфемика и словообразование.	1
48.	Р/Р Описание помещения. Подготовка.	1
49.	Основные способы образования слов в русском языке.	1
50.	Р/Р Описание помещения. Написание	1
51.	Основные способы образования слов в русском языке: морфологические и неморфологические.	1
52.	Этимология слов.	1
53.	Р/Р Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1
54.	Р/Р Подготовка. Сочинение-описание помещения.	1
55.	Р/Р Написание. Сочинение-описание помещения.	1
56.	Буквы а и о в корнях -кос- - - кас- .	1
57.	Буквы а и о в корнях -кос- - - кас- .	1
58.	Буквы о-а в корнях с чередованием	1
59.	Буквы а и о в корнях -гор- - - гар- .	1
60.	Буквы а и о в корнях -зор- - - зар- .	1
61.	Буквы ы и и после приставок.	1
62.	Гласные в приставках пре- и при- .	1
63.	Гласные в приставках пре- и при- .	1
64.	Значение приставки при-	1
65.	Значение приставки пре-	1

66.	Трудные случаи правописания приставок при- и пре-	1
67.	Трудные случаи правописания приставок при- и пре-	1
68.	Выполнение упражнений по теме "Морфемика. Словообразование"	1
69.	Соединительные гласные о и е в сложных словах.	1
70.	Сложносокращённые слова.	1
71.	Р. Р. Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро». Подготовка	1
72.	Р. Р. Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро». Написание	1
73.	Морфемный и словообразовательный анализ слова.	1
74.	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	1
75.	Повторение изученного материала.	1
76.	Повторение изученного материала.	1
Морфология и орфография. Культура речи 120 ч.		
77.	Повторение изученного об имени существительном	1
78.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного.	1
79.	Падежные окончания имени существительного.	1
80.	ОДНКНР. Р/р Урок развития речи. Как писать письма.	1
81.	Разносклоняемые имена существительные.	1
82.	Буква <i>е</i> в суффиксе -ен- существительных на -мя .	1
83.	Р.Р. Урок развития речи. Как тебя зовут?	1
84.	Несклоняемые имена существительные.	1
85.	Контрольная работа № 1. Морфемика и словообразование.	1
86.	Анализ контрольной работы. Род несклоняемых имён существительных.	1
87.	Имена существительные общего рода.	1
88.	Морфологический анализ существительных.	1
89.	Р.Р. Сочинение-описание по личным наблюдениям.	1
90.	Р.Р. Сочинение-описание по личным наблюдениям	1
91.	Не с существительными.	1
92.	Не с существительными.	1
93.	Буквы ч и щ в суффиксе -чик (-щик).	1
94.	Буквы ч и щ в суффиксе -чик (-щик).	1
95.	Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик .	1
96.	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.	1
97.	Повторный ИОТ № 090-2016. Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.	1
98.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных).	1
99.	Обобщающий урок по теме «Имя существительное»	1
100.	Контрольная работа № 2 по теме «Имя существительное»	1
101.	Анализ контрольной работы. Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи.	1
102.	Корректировка знаний. Повторение изученного в 5 классе. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного.	1
103.	Р/Р Описание природы.	1
104.	Р/Р Описание природы.	1
105.	Степени сравнения имён прилагательных.	1
106.	Степени сравнения имён прилагательных.	1
107.	Степени сравнения имён прилагательных.	1

108.	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1
109.	ОДНКНР. Р/Р Сочинение-описание местности	1
110.	Относительные прилагательные.	1
111.	Р.Р. Выборочное изложение	1
112.	Притяжательные прилагательные.	1
113.	Морфологический анализ имени прилагательного.	1
114.	Выполнение упражнений по теме «Имя прилагательное»	1
115.	Не с прилагательными.	1
116.	Не с прилагательными.	1
117.	Буквы о и е после шипящих в суффиксах прилагательных.	1
118.	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.	1
119.	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.	1
120.	Р/Р Описание игрушки	1
121.	Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск- .	1
122.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1
123.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1
124.	Отработка материала по темам «Правописание суффиксов прилагательных», «Написание сложных прилагательных»	1
125.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных).	1
126.	Отработка материала по теме «Имя прилагательное».	1
127.	Контрольная работа № 3 по теме «Имя прилагательное»	1
128.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. ОДНКНР. Р/Р Публичное выступление на тему «Народные промыслы».	1
129.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного.	1
130.	Простые и составные числительные.	1
131.	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1
132.	Порядковые числительные.	1
133.	Разряды количественных числительных.	1
134.	Числительные, обозначающие целые числа.	1
135.	Числительные, обозначающие целые числа.	1
136.	Дробные числительные.	1
137.	Собирательные числительные.	1
138.	Р/Р Употребление числительных в речи	1
139.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных).	1
140.	Морфологический анализ имени числительного.	1
141.	Обобщающий урок по теме «Имя числительное».	1
142.	Контрольная работа № 4 по теме «Имя числительное»	1
143.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Коррекция знаний. ОДНКНР. Р/Р Публичное выступление на тему «Береги природу!»	1
144.	Местоимение как часть речи.	1
145.	Личные местоимения.	1
146.	Личные местоимения.	1
147.	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	1
148.	Р/Р Рассказ по рисункам	1
149.	Вопросительные местоимения.	1
150.	Относительные местоимения	1

151.	Неопределенные местоимения.	1
152.	Отрицательные местоимения.	1
153.	Отрицательные местоимения.	1
154.	Отрицательные местоимения.	1
155.	Притяжательные местоимения.	1
156.	Р/Р Рассуждение. Сочинение-рассуждение.	1
157.	Р/Р Рассуждение. Сочинение-рассуждение.	1
158.	Указательные местоимения.	1
159.	Р/Р Текст и план текста	1
160.	Определительные местоимения.	1
161.	Местоимения и другие части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений).	1
162.	Морфологический анализ местоимения.	1
163.	Р.Р. Сочинение по картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители»	1
164.	Обобщающий урок по теме «Местоимение».	1
165.	Обобщающий урок по теме «Местоимение».	1
166.	Контрольная работа № 5 по теме «Местоимение». Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
167.	Глагол – как часть речи	1
168.	Глагол – как часть речи	1
169.	Глагол – как часть речи	1
170.	Р/Р Сочинение по рисункам и данному началу	1
171.	Повторение: способы образования глаголов	1
172.	Отработка материала по теме «Глагол»	1
173.	Разноспрягаемые глаголы.	1
174.	Глаголы переходные и непереходные	1
175.	Глаголы переходные и непереходные	1
176.	Глаголы переходные и непереходные	1
177.	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.	1
178.	Р/Р Изложение.	1
179.	Условное наклонение.	1
180.	Условное наклонение.	1
181.	Повелительное наклонение.	1
182.	Повелительное наклонение.	1
183.	Повелительное наклонение.	1
184.	Р/Р Сочинение по рисункам.	1
185.	Употребление наклонений.	1
186.	Употребление наклонений.	1
187.	Выполнение упражнений по теме «Переходные и непереходные глаголы». «Наклонение глаголов»	1
188.	Безличные глаголы.	1
189.	Безличные глаголы.	1
190.	Морфологический анализ глагола.	1
191.	Р/Р Рассказ на основе услышанного.	1
192.	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	1
193.	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	1
194.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов). Обобщающий урок по теме «Глагол».	1
195.	Основные морфологические нормы русского литературного языка	1

	(нормы образования форм глаголов). Обобщающий урок по теме «Глагол».	
196.	Контрольная работа № 6 Итоговая.	1
197.	Анализ контрольной работы.	1
Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах 13 ч.		
198.	Разделы науки о языке. Орфография.	1
199.	Разделы науки о языке. Орфография.	1
200.	Пунктуация.	1
201.	Лексика и фразеология.	1
202.	Лексика и фразеология.	1
203.	Словообразование.	1
204.	Морфология. Синтаксис.	1
205.	Морфология. Синтаксис.	1
206.	Выполнение заданий и упражнений по пройденным темам.	1
207.	Выполнение заданий и упражнений по пройденным темам.	1
208.	Выполнение заданий и упражнений по пройденным темам.	1
209.	Выполнение заданий и упражнений по пройденным темам.	1
210.	Выполнение заданий и упражнений по пройденным темам.	1

7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
Русский язык как развивающееся явление 1 ч.		
1.	Повторный ИОТ №090-2016. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	1
Повторение изученного в 5-6 классах 12 ч.		
2.	Повторение. Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный анализ.	1
3.	Повторение. Лексика и фразеология.	1
4.	Повторение. Фонетика и орфография. Фонетический анализ слова.	1
5.	Повторение. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный анализ.	1
6.	Повторение. Морфология и орфография.	1
7.	Повторение. Морфологический анализ слова.	1
8.	Выполнение упражнений. Повторение изученного в 5-6 классах.	1
9.	Языковые особенности художественного текста.	1
10.	ОДНКНР. Р.Р. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).	1
11.	Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк).	1
12.	Повторение изученного в 5-6 классах. Выполнение грамматических заданий.	1
13.	Выполнение грамматических заданий(практикум)	1
Причастие как часть речи 32 ч.		
14.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.	1
15.	Склонение причастий.	1
16.	Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1
17.	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	1
18.	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	1
19.	ОДНКНР. Р.Р. Описание внешности человека.	1
20.	Действительные и страдательные причастия.	1
21.	Краткие и полные страдательные причастия.	1

22.	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1
23.	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1
24.	Действительные причастия прошедшего времени.	1
25.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий).	1
26.	Р.Р. Подготовка к изложению по тексту упр.116 «Воспоминания Т.Л. Сухотиной о детстве».	1
27.	Р.Р. Написание изложения по тексту упр.116 «Воспоминания Т.Л. Сухотиной о детстве».	1
28.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Анализ изложения.	1
29.	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1
30.	Страдательные причастия прошедшего времени.	1
31.	Гласная перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.	1
32.	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных.	1
33.	Закрепление темы «Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных».	1
34.	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	1
35.	Закрепление темы «Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных».	1
36.	Р.Р. Подготовка к выборочному изложению по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».	1
37.	Р.Р. Написание выборочного изложения по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».	1
38.	Морфологический анализ причастия. Анализ изложения.	1
39.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1
40.	Закрепление темы «Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями».	1
41.	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1
42.	Повторение изученного по теме «Причастие».	1

43.	Контрольный диктант № 2 по теме «Причастие» с грамматическим заданием.	1
44.	Анализ ошибок контрольного диктанта.	1
45.	ОДНКНР. Р.Р. Сочинение – описание внешности человека (упр. 166-167).	1
Деепричастие как часть речи 11 ч.		
46.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи. Анализ сочинений.	1
47.	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	1
48.	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	1
49.	Деепричастия несовершенного вида.	1
50.	Деепричастия совершенного вида.	1
51.	Р.Р. Подготовка к сочинению-рассказу по картине С. Григорьева «Вратарь».	1
52.	Р.Р. Написание сочинения-рассказа по картине С. Григорьева «Вратарь».	1
53.	Морфологический анализ деепричастия. Анализ сочинений.	1
54.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм деепричастий).	1
55.	Контрольный диктант № 3 по теме «Деепричастие» с грамматическим заданием.	1
56.	Анализ ошибок контрольного диктанта.	1
Наречие как часть речи 24 ч.		
57.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия.	1
58.	Употребление наречий в речи.	1
59.	Разряды наречий.	1
60.	Закрепление темы «Разряды наречий».	1
61.	Степени сравнения наречий.	1
62.	Закрепление темы «Степени сравнения наречий».	1
63.	Р.Р. Сочинение-описание в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег».	1
64.	Морфологический анализ наречия.	1
65.	Повторный ИОТ № 090-2016. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е.	1
66.	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	1
67.	Н и НН в наречиях на -О и -Е.	1
68.	Практикум по теме «Правописание Н и НН в разных	1

	частях речи»	
69.	ОДНКНР. Р.Р. Описание действий. Сочинение о труде (упр. 264).	1
70.	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	1
71.	Буквы О и А на конце наречий.	1
72.	Дефис между частями слова в наречиях.	1
73.	Р.Р. Устное сочинение по картине Е. Широкова «Друзья».	1
74.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1
75.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1
76.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1
77.	Повторение изученного о наречии.	1
78.	Контрольная работа № 4 по теме « Наречие».	1
79.	Анализ контрольной работы.	1
80.	Отзыв. Учебный доклад.	1
Категория состояния как часть речи 7 ч.		
81.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства категории состояния.	1
82.	Морфологический анализ категории состояния.	1
83.	Категория состояния и другие части речи. Омонимия слов разных частей речи.	1
84.	Р.Р. Подготовка к сжатою изложению по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля».	1
85.	Р.Р. Написание сжатого изложения по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля».	1
86.	Анализ сжатого изложения. Повторение темы «Категория состояния».	1
87.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи.	1
Служебные части речи. Предлог 11 ч.		
88.	Предлог как часть речи.	1
89.	Употребление предлогов.	1
90.	Непроизводные и производные предлоги.	1
91.	Непроизводные и производные предлоги. Закрепление темы.	1
92.	Простые и составные предлоги.	1
93.	Морфологический анализ предлога.	1
94.	Слитное и раздельное написание производных	1

	предлогов.	
95.	ОДНКНР. Р.Р. Подготовка к сочинению по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа».	1
96.	Р.Р. Написание сочинения по картине. А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа».	1
97.	Обобщающе-повторительный урок по теме «Предлог». Тест.	1
98.	Выполнение упражнений по теме «Предлог».	1
Союз как часть речи 13 ч.		
99.	Союз как часть речи.	1
100.	Простые и составные союзы.	1
101.	Союзы сочинительные и подчинительные.	1
102.	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1
103.	Сочинительные союзы и их роль в простом предложении и в сложном.	1
104.	Подчинительные союзы.	1
105.	Закрепление темы «Подчинительные союзы». Морфологический анализ союза.	1
106.	ОДНКНР. Р.Р. Сочинение- рассуждение «Книга – наш друг и советчик» (упр.384).	1
107.	ОДНКНР. Р.Р. Сочинение- рассуждение «Книга – наш друг и советчик» (упр.384).	1
108.	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Анализ сочинений.	1
109.	Повторение сведений о предлогах и союзах. Тест.	1
110.	Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием.	1
111.	Анализ ошибок контрольного диктанта.	1
Частица 11 ч.		
112.	Частица как часть речи.	1
113.	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1
114.	Смыслоразличительные частицы.	1
115.	Раздельное и дефисное написание частиц.	1
116.	Морфологический анализ частицы.	1
117.	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	1
118.	Различение частицы не- и приставки не-.	1
119.	Р.Р. Сочинение – рассказ по данному сюжету (упр.446).	1
120.	Р.Р. Сочинение – рассказ по данному сюжету (упр.446).	1
121.	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ. Анализ сочинений.	1
122.	Повторение по теме «Частица». Тест по теме	1

	«Служебные части речи».	
Междометие как часть речи 2 ч.		
123.	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях.	1
124.	Знаки препинания при междометиях. Междометия и звукоподражательные слова.	1
Повторение изученного 12 ч.		
125.	Повторение. Разделы науки о русском языке. Фонетика и графика.	1
126.	Повторение. Лексика и фразеология.	1
127.	Повторение. Морфемика. Словообразование.	1
128.	Повторение. Морфемика. Словообразование.	1
129.	Повторение. Морфология. Орфография.	1
130.	Повторение. Морфология. Орфография	1
131.	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1
132.	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1
133.	Выходной контроль.	1
134.	Анализ ошибок выходного контроля. Коррекция знаний.	1
135.	Речевой этикет. Повторение. Синтаксис. Пунктуация.	1
136.	Комплексный анализ текста	1

8 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке 1 ч.		
1.	Повторный ИОТ № 090-2016. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.	1
Повторение изученного в 5-7 классах 9 ч.		
2.	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.	1
3.	Знаки препинания в сложных предложениях.	1
4.	Знаки препинания в сложных предложениях (практикум).	1
5.	Буквы н - nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1
6.	Р/Р Подготовка. Изложение с грамматическим заданием	1
7.	Р/Р Написание. Изложение с грамматическим заданием	1
8.	Слитное и раздельное написание не - с разными частями речи	1
9.	Выполнение заданий и упражнений по теме «Повторение изученного в 5- 7 классах»	1
10.	«Повторение изученного в 5- 7 классах» практикум	1
Синтаксис 3 ч.		
11.	Единицы синтаксиса русского языка.	1
12.	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).	1
13.	Внутритекстовые средства связи. Предложение как единица синтаксиса	1
Словосочетание 4 ч.		
14.	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.	1
15.	Виды словосочетаний.	1
16.	Виды связи в словосочетании.	1
17.	Синтаксический анализ словосочетаний	1
Простое предложение 19 ч.		
18.	Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.	1
19.	Р/Р Описание памятника культуры	1
20.	Грамматическая основа предложения. Подлежащее.	1
21.	Сказуемое. Типы сказуемого.	1
22.	Составное глагольное сказуемое.	1
23.	Составное именное сказуемое.	1
24.	Выражение именной части составного именного сказуемого.	1
25.	Тире между подлежащим и сказуемым	1
26.	Контрольный диктант №2 по теме: «Грамматическая основа предложения»	1
27.	Анализ контрольного диктанта. Р/Р Изложение с элементами сочинения-рассуждения «Лес – источник жизни».	1
28.	Р/Р Изложение с элементами сочинения-рассуждения «Лес – источник жизни».	1

29.	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.	1
30.	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения	1
31.	Приложение. Знаки препинания при нём.	1
32.	Обстоятельство.	1
33.	Синтаксический анализ двусоставного предложения.	1
34.	Контрольная работа № 3 по теме «Второстепенные члены предложения».	1
35.	Анализ контрольного диктанта. Р/Р Изложение «Характеристика человека»	1
36.	Р/Р Изложение «Характеристика человека»	1
Односоставные предложения 11 ч.		
37.	Типы односоставных предложений.	1
38.	Определённо-личные предложения.	1
39.	Неопределённо-личные предложения.	1
40.	Р/Р Инструкция	1
41.	Безличные предложения.	1
42.	Безличные предложения	1
43.	Р/Р Составление текста-рассуждения	1
44.	Назывные предложения.	1
45.	Синтаксический анализ односоставного предложения.	1
46.	Повторение по теме «Односоставные предложения»	1
47.	Выполнение упражнений по теме «Односоставные предложения»	1
Неполное предложение 2 ч.		
48.	Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении	1
49.	Повторный ИОТ № 090-2016. Практикум. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении	1
Однородные члены предложения 13 ч.		
50.	Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения.	1
51.	Средства связи однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения.	1
52.	Р/Р Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 242)	1
53.	Р/Р Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 242)	1
54.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1
55.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1
56.	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	1
57.	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	1
58.	Синтаксический анализ предложений с однородными членами.	1

59.	Пунктуационный анализ предложений с однородными членами.	1
60.	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).	1
61.	Выполнение упражнений по теме «Однородные члены предложения».	1
62.	Р/р Сочинение-отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди»	1
Обособленные члены предложения 20 ч.		
63.	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Выделительные знаки препинания.	1
64.	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них.	1
65.	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них.	1
66.	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений.	1
67.	Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них.	1
68.	Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК.	1
69.	Практическое занятие по теме «Обособленные определения и приложения».	1
70.	Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему.	1
71.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.	1
72.	Обособление обстоятельств выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.	1
73.	Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК	1
74.	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	1
75.	Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему.	1
76.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.	1
77.	Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов	1
78.	Обособление дополнений с предлогами	1
79.	Синтаксический и пунктуационный анализ предложения с обособленными членами.	1
80.	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения»	1
81.	Р/Р Изложение на тему «Как я покупал собаку». Подготовка.	1
82.	Р/Р Изложение на тему «Как я покупал собаку». Написание изложения.	1
Обращение 3 ч.		
83.	Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении	1
84.	Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.	1

85.	Р/Р Эпистолярный жанр. Составление делового письма	1
Вводные конструкции 4 ч.		
86.	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1
87.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1
88.	Р/Р Сжатое изложение «Как раньше выросли»	1
89.	Вставные слова, словосочетания и предложения	1
Междометие 2 ч.		
90.	Междометия в предложении	1
91.	Комплексный анализ текста.	1
Чужая речь 10 ч.		
92.	Способы передачи чужой речи.	1
93.	Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	1
94.	Р/Р Диалог.	1
95.	Р/Р Рассказ.	1
96.	Цитата и знаки препинания при ней.	1
97.	Синтаксический разбор и пунктуационный анализ предложений с чужой речью. Повторение по теме «Способы передачи чужой речи.».	1
98.	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.	1
99.	Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.	1
100.	Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.	1
101.	Р/Р Изложение с элементами сочинения (по тексту упр.442)	1
Повторение 1 ч.		
102.	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).	1

9 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
Повторение изученного в 5-8 классов 12 ч.		
1.	Повторный ИОТ №090-2016. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.	1
2.	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).	1
3.	Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.	1
4.	ОДНКНР. Специфика художественного текста.	1
5.	Анализ текста. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	1
6.	Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1
7.	Обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.	1
8.	Р.Р Сочинение по данному началу (по упр. 37).	1
9.	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.	1
10.	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Р/р. Обучение написанию сжатого изложения.	1
11.	Р/р. Обучение написанию сжатого изложения.	1
12.	Р/р. Обучение написанию сжатого изложения	1
Сложное предложение. Культура речи 6 ч.		
13.	Понятие о сложном предложении.	1
14.	Союзные и бессоюзные сложные предложения.	1
15.	Р/р Сочинение в форме дневниковой записи (запись впечатления от картины Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»)	1
16.	Р/р Сочинение в форме дневниковой записи (запись впечатления от картины Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»)	1
17.	Знаки препинания в сложном предложении.	1
18.	Знаки препинания в сложном предложении (практикум).	1
Сложносочиненные предложения 10 ч.		
19.	Сложные предложения.	1

20.	Типы сложных предложений.	1
21.	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	1
22.	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	1
23.	Р/р Сочинение по картине В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце» с использованием репродукции картины на цветном вкладыше.	1
24.	Р/р Сочинение по картине В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце» с использованием репродукции картины на цветном вкладыше.	1
25.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочиненного предложения. Повторение.	1
26.	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения).	1
27.	Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием.	1
28.	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками	1
Сложноподчиненные предложения 37 ч.		
29.	Понятие о сложноподчиненном предложении.	1
30.	Место придаточного предложения по отношению к главному.	1
31.	ОДНКНР. Р/р Сочинение – рассуждение.	1
32.	ОДНКНР. Р/р Сочинение – рассуждение.	1
33.	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	1
34.	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	1
35.	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении (практикум).	1
36.	Р/р Сжатое изложение.	1
37.	Р/Р Сжатое изложение	1
38.	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	1
39.	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	1
40.	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	1
41.	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	1
42.	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.	1
43.	Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени.	1
44.	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия.	1
45.	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки и цели.	1
46.	ОДНКНР. Комплексный анализ текста.	1
47.	ОДНКНР. Комплексный анализ текста.	1
48.	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.	1
49.	Повторный ИОТ № 090-2016. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и	1

	сравнительными.	
50.	Р/р Сочинение по данному началу (на основе картины В.П.Фельдмана «Родина» (упр.166)	1
51.	Р/р Сочинение по данному началу (на основе картины В.П.Фельдмана «Родина» (упр.166)	1
52.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	1
53.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	1
54.	Происхождение псевдонимов (на основе рассказа Тэффи «Псевдоним» (упр.175)	1
55.	Происхождение псевдонимов (на основе рассказа Тэффи «Псевдоним» (упр.175)	1
56.	Синтаксический анализ сложноподчиненного предложения. Пунктуационный анализ сложноподчиненного предложения.	1
57.	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»).	1
58.	ОДНКНР. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).	1
59.	Комплексный анализ текста	1
60.	Р/р Изложение (подробное) о научной деятельности и о «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова	1
61.	Р/р Изложение (подробное) о научной деятельности и о «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова	1
62.	Повторение по теме «Сложноподчиненное предложение».	1
63.	Повторение по теме «Сложноподчиненное предложение» (практикум).	1
64.	Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненное предложение»	1
65.	Работа над ошибками в диктанте.	1
Бессоюзное сложное предложение 14 ч.		
66.	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении.	1
67.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1
68.	Р/р Подробное изложение с дополнительным заданием (упр.192)	1
69.	Р/р Подробное изложение с дополнительным заданием (упр.192)	1
70.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1
71.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени ,условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1
72.	Р/р Сочинение-отзыв по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга- русская река»)	1

73.	Р/р Сочинение-отзыв по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга- русская река»)	1
74.	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Повторение.	1
75.	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум.	1
76.	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного предложения).	1
77.	Комплексный анализ текста	1
78.	Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1
79.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
Сложные предложения с различными видами связи 12 ч.		
80.	Сложные предложения с различными видами связи.	1
81.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1
82.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи (практикум).	1
83.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения с различными видами связи.	1
84.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения с различными видами связи.	1
85.	ОДНКНР. Р/р Сжатое изложение.	1
86.	Р/р Сжатое изложение.	1
87.	Публичная речь.	1
88.	Повторение изученного по теме «СП с различными видами связи».	1
89.	Повторение изученного по теме «СП с различными видами связи».	1
90.	Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
91.	Выполнение упражнений по теме « СП с различными видами связи».	1
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах 11 ч.		
92.	Фонетика и графика.	1
93.	Лексикология и фразеология.	1
94.	Морфемика и словообразование	1
95.	Морфология.	1
96.	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.	1

97.	Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).	1
98.	Р/р Сочинение – рассуждение.	1
99.	Р/р Сочинение – рассуждение.	1
100.	Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты.	1
101.	Итоговое тестирование.	1
102.	Анализ ошибок, допущенных в итоговом тестировании	1